

لأنه - كما يدعي - ليس طبعاً

امام رؤية الآخرين الذين يحدون من
جموح خياله وجنون إبداعه، فإن
جذبت انزور لا يقوم على تأسيس
ذاكرة بصرية لدى المشاهد
فحسب، بل أنه يكسر



المؤسسة على الرؤية البصرية الجامدة، إذ أنه يعيد بناء الصورة التاريخية
الصحراوية للبيئة العربية.

على زخم اللون وانسيابه مع الطبيعة
وعلاوة على روعة المنظر الطبيعي الذي يقوم
انزور بتصويره وهو واحد من اللواتي التي يقوم
بالتصوير فيها لهذا السلسل أنه يؤكد على أن
التنوع يشبع السلسل فراء الطبيعة.. بما يمكنه
أن يخرج عملاً متميزاً ومتكاملاً بعد إضافة
لأعمال انزور التي أصبحت بخصوبة المخرج.

وتدور القصة في هذا السلسل بين ثلاثة
قبائل.. تحمل ذات المسمون التاريخي للأحداث
العربية وقد اختصت طبيعة الموضوع ترويات
شافة وقاسية على الفروسية والبارزة، حيث قال
انزور على سبيل الدعاية أنه السلسل الوحيد
الذي يرافقه فريق طبي وذلك لتعرض الممثلين
للأصابت من جراء المبارزة وركوب الخيل.

جاء ذلك نتيجة أصرار انزور على أن يشعر
الممثل بحقيقة الموقف.. فما كان من الممثلين إلا
أن يقبلوا ضحية المخرج الصعب الذي يصير على
أن يقدم أبداعاً حقيقياً للمشاهد ولا يستخف به.
أما بالنسبة للممثلين التي ضمنتها اللقطة
سندباد الأرمب فهي مستمدة من خصوصية
العمل حيث أخطأت بمزيج من الألوان.

وتقول الفنانة سندباد «أن العمل فانتازي
وهذا يتبعه بجموع
الخيال».

وكذلك الممثلين أنهم
يتميز بوضوح، حيث أن
الطيفيات أخذت شكل
الحركة الإسلامية متشابة
بذلك منتظراً بصريا زائماً
بالإدراك الحضاري المبهمة
من الطبيعة.

يتسارع انزور أن
يبرز العمل في شهر
ومعاني المبارزة.

بمخمس القمصين

أن بيتنا ليست صحراء تماماً، وهي ليست
عاقراً، فالطبيعة خلقة أيضاً، كما أن ميدعنا
خلقين وليس من دأع لأن يكون السلسل
التاريخي مغرماً من الحياة بتجسيد حياة
الصحراء.. وهنا يطرح سؤال مهم: لماذا اتخذت
صورة حضارتنا هيئة الصحراء؟

ويلعب جيب بخرنه على الصورة النمطية هذه
في مسلسل «الجوارح» الذي يقوم بتصويره في
قوة المصنفات (شمال اللاذقية) الذي كتب
نصه الكاتب الفلسطيني هاني السعدي.
ويعتقد انزور أن الطبيعة التهميلة ستساهم
في إعادة بناء التشكيل البصري وترفع من سوية
الصورة، وستقرب طبيعة الحال من الحدث التي
إذا ما تركت صحراوية لما أضافت جديداً
للمشاهد.

ويبدو أن أصرار انزور لم يشمل فقط
الصورة بل وصل حتى نية المشهد التي حرص
على أن تكون ملائمة للنص، ومتسقة مع الكادر.
حيث لكل منصير دوره وهذا من المبركة: أداء
الممثل وانتهاء بخلفية المشهد.

كما أن انزور حرص على أن تكون الملابس
حية.. ليعكس طبيعة حية بالكامل، ويحرص أيضاً



انزور يخطط للقطعة بصرية



«ميل جيسون» مخرجاً

واقع عقد مع شركة البراموت، المثل «ميل جيسون»
وذلك كمخرج لمشروع فيلمها الجديد، الذي يحمل
العنوان «براف هيارت» وذلك بعد نجاحه في إخراج فيلم
«الرجل من دون وجه» لصالح شركة وارنر. الفيلم الجديد
يروي سيرة بطل وطني اسكتلندي، يدعى «وليام ولاس»
أمضى حياته في محاربة النازي البريطاني في سبيل
الحصول على استقلال اسكتلندا.

دور في «البحر» دور الام

لأن صفيحة العمري ستمثل في مسلسل «إيلي
الطمية» الجزء الخامس - تتلقى أدوار الام من كل جهات
الانتاج. قالت صفيحة: يبدو أن المنتجين نسوا أنني أصقل
أدوار البطولة، أو يصابون تناسي ذلك بدون سبب سوى
دوري في «إيلي الطمية».

شاميرلين في التلميزون

النجم الفرنسي مريتشارد شاميرلين، سيمثل
للتلفزيون الفرنسي القصة الشهيرة «شوجان» عن قصة
جيمس كلاسيل، التي حققت أكبر نسبة مبيعات... سيتم
عرض السلسل قبل تسويق الفيلم على شرائط فيديو.

فيلم «الحب الر» لـ «لوسبي»

تصادت الفنانة لوسبي على تمثيل دور البطولة، في
فيلم اسمه «الحب مر» ويخرجه فريق صالح. وبدأت
بالعمل تمثيل بطولة فيلم «سارق الفرح» إخراج داود عبد
السيد.

«مافارو» تخرج من العزلة

تخرجت هيبا فروه من العزلة التي فرضتها على
نفسها في أعقاب القصة التي تعرضت لها مؤخراً مع
زوجها «يودي الزن» وابنتها بالتبني (سو).. وافقت على
أجراء حديث مع مجلة (انتر فيور) عجت خلاله في إثارة
الزيد من حب الاستطلاع.. قالت هيبا: إن الطريق الوحيد
للبقاء وعدم الانهيار من كتاب تروي فيه القصة الحقيقية..
التوقعات تقول أن الكتاب الذي سيمتدني على قصة
حياتها، ستباع منه مئات الآلاف من النسخ.

فيديو

جيرونيمو أسطورة
أمريكية

Gerónimo American
Legend

بطولة: جاسون باتريك. حين
هاكسيمان، روبرت دوفاستال ويس
ستودي، مات دامون، ستيف
ريجر
الإخراج: والتر هيل
الناج: أمريكي / ١٩٩٣
سيناريو: جيمس ميلسون ولاري
غروس عن قصة جيمس ميلسون
تطوير: لويدي أمين، بالالوان
مونتاج: راي كوك
موسيقى: فيرنان دافيسون ودون
أرون

تعد أفلام الكابوي «الوسترن»
من نوع الأشرطة السينمائية المعقدة
والصعبة، وفي أغلب الأحيان، مزيفة
وعلى غير حقيقتها، رأسه الخطر غير
مقبولة من قبل عدد كبير من الجمهور.
إلا أن الأمر يبدل مختلفاً، حين يفاجئ
الفيلم مؤرخاً واحداً، كما هو الحال
مع فيلمنا لهذا اليوم «جيرونيمو»
أسطورة أمريكية.
«لجيمس ميلسون وشون ولاري
كانت القصة البصر الأكثر تشويقاً في
السينما، سواء ظهر كمن أن كاد
إبطال الفيلم، ربما هذا «الأمريكي»
المر القوي ككناج القوي المر من
أجل الفلاح من أركانه.
في فيلم «جيرونيمو» انشغل
أمريكية، تتلقى بالمشاهدة الأكثر قرباً
والصداقة من عدم التسمية البطولية.
ووفقاً من وجهة نظر الرجال الأبطال
مكافئة شابة في الجيش الأمريكي بعد



«يا نخلتين بالعالي .. يا ...»

هذه النخلة لا تقف بقرب هذا المنزل، اعتذاراً للهواء أو لتعبئة الفراغ .. إنها نخلة
للزينة.
مسكنة هذه النخلة، فيعد أن كانت أفقا يركض إليه صعايك العرب، وجياعهم، ويعد
أن حملت أهدابها وقطوفها لكل هؤلاء، المتعين صارت هذه الأيام قطعة بلاستيكية جاهزة
مثل ورق السيلوفان للث في أي مناسبة غير أصيلة.
إنها تقف بشموخ المنكسر، وفرح اللذيل، دون أن تجد من يؤاسيها.

غالب التغلبي

عمان هذا الصباح



تكاليفه
التي على
السينما
الأمريكية
مونتاج
من أجل
تسليمه إلى
فيلمه كمن
التي لم
تسليمه
السينما
الأمريكية
مونتاج
من أجل
تسليمه إلى
فيلمه كمن
التي لم
تسليمه

هكذا من الأصل

على جناح فراشة

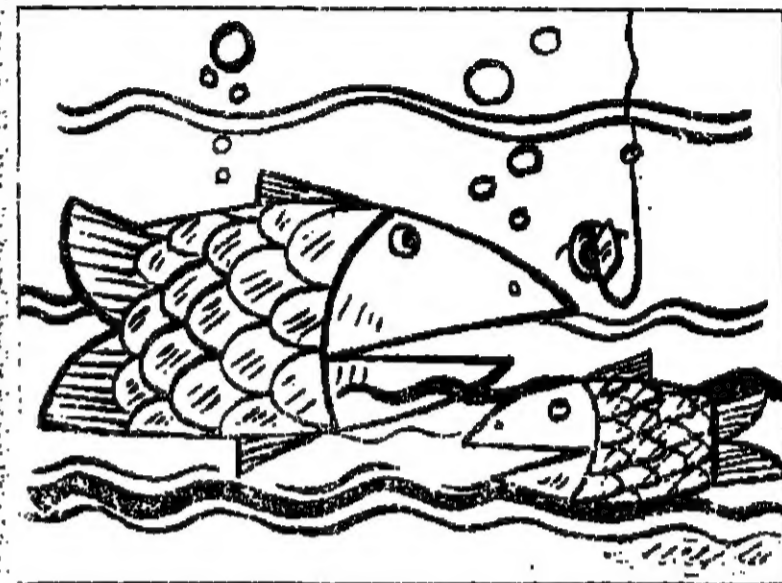
أعزائي الأطفال ..
 "شباب عاقل له في فنون الفضائل
 حظ وافر وطبع نادر، ولكنه إذا جلس في محافل
 العقائد لا ينبس حينئذ شفة أصلاً، فقال له أبوه
 مرة: أي بني لم لا تتكلم أنت أيضاً بما لك به علم
 فقال: أخشى يا أبتي أن أسأل عما ليس لي به
 علم فأخرج من المجلس خزيان نادماً".
 هذا ما يسمونه به الفيلسوف والشاعر
 الكبير سعدى الشيرازي في آداب حسن
 الانسجام التي هي من الفضائل التي تحلها
 البررة الصالحين حتى يتجنب السخوف في أحوالهم
 بجهلها أو ليس له علم بها فيندم على تصرفه.

(ملاحظة)

لماذا تحرق الشمس
الجلد؟
الشمس شديدة
الحرارة، ويحمل
ضوؤها أشعة تحرق
الجلد. لذلك علينا ألا
نعرض أنفسنا لأشعة
الشمس مدة طويلة
دون أن نحمي أنفسنا
منها.
ترسل الشمس إلى
الأرض أشعة كثيرة
منها أشعة ما تحت
الاحمر (أو تحت
خمر) وأشعة ما فوق
البنفسجي (أو فوق
بنفسجية) التي لا
تبصرها العين فينتص
الفضاء جزءاً من هذه
الأشعة الأخيرة إلا أن
ما يصل إلى الأرض
منها شديد الفاعلية
يهيج الجلد ويسوده
ولو كانت تلك الأشعة
قليلة وإذا طال تعرض
الجلد لأشعة الشمس
حرقته فعلاً



هايدي بشلوه توفيق



میرا محمد علی الخطیب

شعرا: عيد الزقاق الربيعي

ماجينا يا ماجينا
حلي بذكر غطينا
غطينا بسماء ولادي
ولاس صدرك ضميننا
ماجينا يا ماجينا
حلي كيسك وأعطينا
أعطينا باقة أزهار
سحقناها بما فينا
أعطينا قمرنا أعضر
نلصقه في أعلى الدار
بنا ليني بالأنوار
أعطينا أحلى الألمان
كل مساء في رمضان

رقام

صع الإثمارات الحساسة
مناسبة بد النقاط مما يأتي

$1\gamma = 7.7.7.7 *$
 $V = 7.V.7.V.7.V *$
 $V = 8.8.8.8.8.8 *$
صفر $= 3.3.3.3.3.3 *$
 $2.2.2.2.2.2.2.2 *$
 $3 = 0.0.0.0.0.0 *$
 $4 = 2.2.2.2.2.2.2.2 *$
 $5 = 1.1.1.1.1.1.1.1 *$
 $9 = 9.9.9.9.9.9 *$
 $7 = 7.7.7.7.7.7 *$

بِزَاعِمِ
اَخْرِ خَبَرِ



دينا خالد الجشاش

ماذا
تعرف
عن
؟

ضائدي

بِزَاعِمِ
اَخْرِ خَبَرِ



دينا خالد الجشاش

تشف مراكب السمسم
 بيرة اباطيلة (معكوسة) ... ما
 (ة)
 في النلقن - أطوف
 ة اوروبية (معكوسة)
 ها في (منافس) - تام
 م (معكوسة) - صعب
 (ة).
 م بطولة فريد شوقي وكريمه
 لآم كلثوم
 نني الالب (معكوسة) - اللذبة
 تثير بري - لاعب كرة
 ١ - بانه مايوكا الحديده
 ٢ - من المرشاح (معكوسة) - عاصمة
 النانيا (معكوسة).
 ٣ - وزير اسر افندي
 ٤ - اعبة لغريد شوقي
 ٥ - للتعرية - أنجا
 ٦ - للنق - حساس
 ٧ - زعيم عرب - فك (معكوسة)
 ٨ - أنجب لعمد الخليم حافظ - عاصمة
 اوروبية (معكوسة).
 ٩ - لقب الممثل محمد احمد المصري -
 للتفسير
 ١٠ - مسرحية بطولة محمود عبد العزيز.

انسکتی یا شہرزاد
 انسکتی یا شہرزاد
 انت ہی واد .. وأحرزانی ہواد
 فالذی بیعت عن قصۃ حب
 غیر من بیعت عن موطئہ تحت الرماد
 أنت .. ما ضیعت، یا سیدی، شیئا کثیرا
 وأنا ضیعت تاریخا
 وأهلا
 وبلاد
 (نزار قبانی)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

جسر والبتراء،
تدمر تقع في سوريا على حافة الصحراء
تقع في وادٍ ترويه المياه بين جبال جلعاد
تقوم بين جبال ادوم الرملية
جسر التاريخية تنفرد وحدها بأنها مدينة رومانية تقليدية ومن المدن التي
سألتها قائمة أكثر من سواها حتى اليوم.
مصمم جيش جرش اقتضى تشغيل جيش عظيم من البنايين والمثاليين إلى
تقنيات الصخر من المجازر الجارية.

والأفضل للإنسان أن يفكر يهدوء في عصر السرعة
(بوينيس باسترناك)
هو تهيئة الواقع ليصبح لنا
(ماركيز)
س قراءوا أكثر مني لكن من ناحيتي عرفت ماذا أفعل
(بورخس)

تتألف الجزيرة من خليج صغير، وقد اشتملها أحد التلال الإغريقية ووضعتها في
البحر باستمرار.
بحيرة ميلاد في العالم موجودة في باريس، وقد عرفت في
من جادة المباليزونيه وسط حراسته مطبخية والساعات
النسب هو أنها مغطاة بجواهر منبجها كارتية، وقد
ملكون فركا فرنسي.

<p>المشكلة</p> <p>المشكلة التي بدت مستعصية حلها ممكن في غضون الأيام القليلة المقبلة</p>	<p>الحل</p> <p>الإبتعاد قليلا عن الروتين سي يفيدك كثيرا ويغير من بك نحو الأفضل.</p>
--	--

لأن تشعر اليوم بالوحدة
حشة فهناك من سيكفين
مرا إلى جانبك

لا تحاول دائما تحليل كل
ف وكلمة بل كن أكثر بساطة
وتفهما للأمور.

الظواهر قد تخفي حقائق
أبيرة تبأنا لها، فلا تخدعك
أمائد التي تترأفامك.

هناك من سيضعك من بين
 من اجلال للواع الذي
 لا ينقص على هذا الوجع
 طريقه هناك من يمد لك يد العون
 ويضعك

من واضحا في اسودك
 به فالشرك بينهم ما يكون
 بل للناكث

